



Ensaio sobre a cegueira (orixinal en portugués) / Ensayo sobre la ceguera

José Saramago

La novela relata cómo una extraña epidemia de **ceguera** asola todo un país. Un hombre que espera en su coche frente a un semáforo es el primero en padecerla y a partir de entonces se extiende cada vez más rápidamente entre la población. Los afectados son puestos en cuarentena, pero resulta imposible contener la enfermedad y las calles acaban llenándose de ciegos que son víctimas de este inexplicable mal consistente en una infinita ceguera blanca, como un mar de leche. A medida que aumenta el temor y la crisis en el país, gradualmente las personas se convierten en presa de los más bajos instintos del ser humano, llegando a los extremos más miserables. El profundo egoísmo que marca a los distintos personajes en la lucha por la supervivencia, se convierte en una parábola de la sociedad actual, trascendiendo así el significado de ceguera más allá de la propia **enfermedad** física. "Impactante y conmovedora" (Alexandre Mallo Rúa, 2º C)

Galicia, Galicia

Manuel Rivas

Manuel Rivas, como un gaitero solitario e non en bandada marcial, usa a liberdade, a imaxinación e o humor contra a grande maquinaria da chamada Pax Fraguiana: a propaganda. *Galicia, Galicia* é unha obra histórica e de historia, do presente que aínda vivimos, e que non trata só dun personaxe senón de todo un tempo. "Trátase dun conxunto de artigos periodísticos recollidos que narran dunha maneira irónica e humorística parte do goberno de Fraga en Galiza. Todo isto visto polos ollos de Manuel Rivas, polo que a risa e a crítica están garantidas" (Carlos Hernández Ares, 2º A).

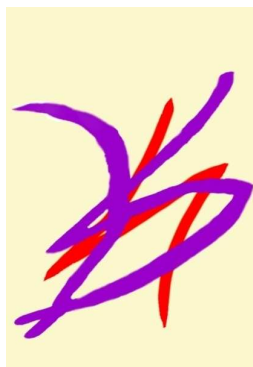


Firmin

Sam Savage

Nacida en una pequeña librería en un decadente barrio de Boston, la rata Firmin aprende a leer digiriendo su nido hecho de un libro cortado a tiras. Pero rápidamente comprende que una rata culta es una rata solitaria. Marginada de su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor de ciencia ficción fracasado. A través de una serie de desventuras, Firmin es presa de

su propia alma creativa, un lugar donde Ginger Rogers puede abrazarle fuerte y donde los libros roídos y las ratas acabadas pueden encontrar a alguien que las adore. A medida que Firmin navega por las calles sombrías en busca de amor y comprensión, su soledad y su miedo se toman humanos e irremediabilmente conmovedores. Original de una manera brillante y llena de alegorías, *Firmin* está repleta de encanto y de añoranza por un mundo que entiende el poder redentor de la literatura. Recomendado por Xulia Varela Pardo-Ciorraga (2º B)



Biblioteca do IES Ramón Menéndez Pidal (Zalaeta)

Rúa M.ª Victoria Fernández de España n.º 2

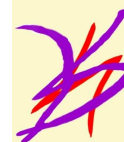
15002 A Coruña

Tel.: 981 20 30 00

E-mail: jrabade@edu.xunta.es

Visítanos na páxina:

<http://centros.edu.xunta.es/iesramonmenendezpidal/>



A lenda

Boletín da Biblioteca do IES Ramón Menéndez Pidal

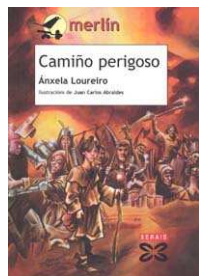
Ler na Primavera

Libros recomendados polos alumnos do Club de Lectura

Marzo de 2008



1.º e 2.º de ESO



Camiño perigoso

Anxela Loureiro

Os tempos eran difíciles e máis para unha adolescente. A protagonista percátase da inxusta realidade ao ver en perigo a súa familia desaparecida e decide emprender un arriscado percorrido na procura da liberdade dos seus seres queridos. A adversidade, a fatiga, os medos e as doenzas non impiden que siga adiante e se mergulle nunha apaixonante aventura.

Recomendado por Adriana Gómez redondo (1º A),

Tamara Pérez Guillemette (1º A) e Sara Rey Seoane (1º B), por ser "unha historia bonita e interesante pola intriga, medo, momentos tristes e algún detalle gracioso".

Tormenta de fogo (Triloxía de El Guardián 1)

David Klass

Su madre no es su madre. Su padre no es su padre. Pero si aquella noche Jack no hubiera sido la estrella del partido de fútbol del instituto, nunca lo habría sabido. Y nada habría cambiado. Pero el caso es que batió el récord. Y salió en las noticias. Y ahora lo han encontrado. Y huye sin saber por qué lo persiguen...

Recomendado por Pablo Giráldez Suárez (1º A) por "parecerme muy interesante y muy real".



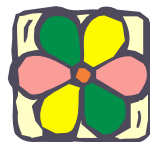
As bruxas

Roald Dahl

Ningún cre nas bruxas, pero haber hainas. E estas das que fala Roald Dahl posúen poderosísimos nenici-das. Os nenos para unha bruxa son sucios e fedorentos, o inimigo a exterminar... E non son esas vellas feísimas de voz renxente, traxes negros, sombreiros picudos e vasoiras aerodinámicas. Non. Aquí fálanse das bruxas verdadeiras, das que fan traballos normais, levan unha vida normal e utilizan caramelos e chocolates

como engado para destruír nenos. Nestas páxinas hai moito humor negro e moito humor do outro. Hase ver, por exemplo, como un rapaz que é un cretino cando o converten en rato pasa a ser un rato cretino (é que non se poden facer milagres!).

Recomendado por Ruth Piñeiro Mourelle (1º B).



El valle de los lobos (Triloxía de Crónicas de la Torre 1)

Laura Gallego García

Es la historia de una niña, Dana, que vive en una granja y tiene un amigo que se llama Kai. Hasta aquí, todo normal. El problema es que Kai es invisible para todos excepto para Dana, y ni siquiera ella lo puede tocar. Sin saber todavía si Kai es real o no, Dana es requerida por el Maestro, un hombre misterioso, para que acuda con él a su hogar: la Torre, en el remoto Valle de los Lobos. Cuando llegan allí, Dana descubre con sorpresa que la Torre es en realidad una escuela de magia un poco extraña...

Recomendado por Ana Bravo Martínez (3º B) e Jorge Torrado Serrano (1º A), porque "me gustó mucho al mezclar magia y acción. Además se explica muy bien y engancha desde el

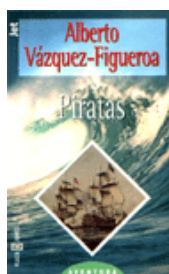
3.º e 4.º de ESO

Corredores de sombra

Agustín Fernández Paz

Verán de 1995. No pazo dos Soutelo, ao facer unhas obras de restauración, descóbrense un esqueleto dentro dunha alfombra enrolada, oculto entre dous tabiques. Un cadáver emparedado hai máis de cincuenta anos cun furado de bala na cabeza. Quen é o morto? Que man empuñou a pistola que o asasinou? Clara Soutelo, testemuña involuntaria da descuberta, asume o reto de desvelar o misterio que se agocha tras as dúas preguntas.

Recomendado por Soraya Martí Prieto (4º C) porque "é moi entrete-dido, fácil de ler e porque me gustan moito os libros de aventuras".



Piratas

Alberto Vázquez Figueroa

Magnífica novela de aventuras en las que el autor nos cuenta una historia llena de acción, emociones e intriga, protagonizada por un viejo corsario británico y un joven buscador de perlas español al que las circunstancias conducen hasta el barco del temido Jacaré Jack. Los combates en alta mar, los peligrosos juegos de la astucia, el destino de una familia de españoles afincada en el Caribe de la época de la trata de negros y la corrupción generalizada de las autoridades coloniales constituyen el transfondo de una trama trepidante.

"Me parece un libro entretenido y fácil de leer. Además, la intriga con la que están escritos los capítulos hace que uno llegue al final del libro cuando menos te lo esperas" (Yaiza Queiruga Pastrana, 3º B).



Os outros feirantes

Álvaro Cunqueiro

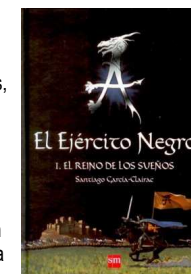
Retratos ao miúdo de personaxes galegos, un xénero único en que Cunqueiro mostrou a súa mestría, é un libro escrito con maxia verbal e, ao tempo, con autenticidade. No fondo destas páxinas latexa o pálpito vivo dunha Galicia chea de humor e enxeño. Retratos que teñen como modelo a xente inventada ou tirada da realidade do país, ou ambas as cousas á vez, porque en Cunqueiro a fronteira entre a realidade e a fantasía non existe.

Recomendado por Fernán García González (4º B), por ser "unha divertida interpretación de varias lendas populares e outros contos froito da imaxinación do autor".

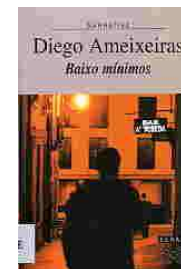
El reino de los sueños (Triloxía de El ejército negro 1)

Santiago García-Clairac

En su vida cotidiana, Arturo se enfrenta a matones de instituto y otros mensajeros del mal que acechan su vivienda. Pero en otra dimensión, en los sueños quizás, sus enemigos son dragones y reyes asesinos. En ambas vidas Arturo lleva consigo los secretos de un sabio alquimista que lucha contra la maldad... Arturo Adragón, un muchacho de catorce años, lleva una "A" marcada en su rostro, así como una serie de letras en el resto del cuerpo, lo que le hace ser objeto de burlas en el instituto. En La Fundación, su casa, Arturo se refugia en un ambiente lleno de tesoros medievales: espadas, escudos, pergaminos y libros que guardan secretos sobre su origen y el de su familia. Pero La Fundación está en peligro, alguien se quiere apropiarse de todos estos tesoros y de grandes secretos que abren la puerta a los sueños de Arturo. Se trata de otro mundo emplazado en el siglo X, en plena Edad Media, otra dimensión donde los enemigos de Arturo son temibles dragones y reyes asesinos. En ambos mundos las fuerzas del Mal buscan los secretos de Arquimaes, custodiados por el misterioso Ejército Negro.



Bacharelatos, Ciclos e adultos



Baixo mínimos

Diego Ameixeiras

Trátase dunha magnífica obra do xénero negro en que o detective Horacio Dopico recibe o encargo de investigar o asasinato do avogado Adrián Seivane. Aparentemente é un caso resolto, xa que a policía detén a varios activistas do GIA (Grupo Independentista Armado). Porén, na corrupta cúpula da Consellaría do Interior non confían nas súas propias mentiras e queren saber algo máis sen que interveñan as forzas de seguridade.

"Recoméndoa porque, á parte de ser una novela policíaca detectivesca podemos observar a evolución emocional do protagonista dende o seu sufrimento" (Ruth Rey Seoane, 2º B)